

**9 de junio de 2006, 17h29**

## Salón del Libro de América Latina de París, una cita que se afianza

Por Por María Carmona

[Foto ampliada](#)

PARÍS (AFP) - Con 25 editores y cerca de 70 autores, traductores, agentes literarios y universitarios invitados, el segundo Salón del Libro de América Latina de París, que se celebra en la sede parisina de la UNESCO del 8 al 10 de junio, confirma su condición de evento de la edición latinoamericana en Francia.

La primera edición del Salón, el año pasado, "fue una tentativa. En un año se transformó en una cita", declaró a AFP su organizador, el argentino Alejandro de Núñez, quien espera que el Salón se convierta en un espacio de intercambio de profesionales de la edición.

En 2005, la primera edición del Salón se realizó en un sólo día en la Maison de l'Amérique Latine de la capital francesa. "Pensábamos que vendrían unas 400 personas y finalmente fueron 2.000. No se podía entrar", recordó De Núñez. "Este año, la UNESCO nos permite disponer de un espacio mayor, a lo que se añade los símbolos que representa la organización", agregó.

[Foto ampliada](#)

El Salón fue inaugurado el jueves con un debate sobre 'Cómo las ciencias sociales hablan de América Latina' y un homenaje al escritor venezolano Arturo Uslar Pietri (1906-2001). 'Literatura y Dictadura', 30 años después del golpe de Estado en Argentina, 'El agente literario, ese intruso', 'Miradas cruzadas sobre la violencia', 'Libro de arte, libro de artista', son otros tantos temas de los debates programados, mientras el cómic tendrá un espacio privilegiado el sábado, con la presencia del dibujante argentino Quino y el francés Plantu.

Entre tanto, durante los tres días del Salón, son numerosos los encuentros del público con escritores como, entre muchos otros, el colombiano Santiago Gamboa, el uruguayo Carlos Liscano, el argentino Fogwill, la mexicana Guadalupe Nettel o la nicaragüense Milagros Palma.

Las obras de todos los escritores invitados han sido traducidas ya al francés. "Es uno de los principios del salón, el interés es que los escritores invitados puedan ser leídos por el público francés", explicó Alejandro de Núñez. "Lo que quisiéramos es que los profesionales de la edición, franceses e hispanófonos y lusófonos, se encuentren en el marco de este salón y hagan negocios, que puedan hacer intercambios de una manera mucho más simple que" en los grandes salones dedicados al libro, como los de París y Francfort, señaló el organizador.

"La realidad es que las pequeñas editoriales francesas no pueden ir más al Salón de París o al de Francfort, porque cuesta muy caro. Aquí no pagan nada", comentó De Núñez. Es justamente la dificultad de muchos escritores y editores para hacerse un espacio en esos grandes encuentros mundiales de la edición, lo que hizo que De Núñez concibiera la idea de crear el Salón del Libro de América Latina.


"La idea vino hace dos años en el Salón del Libro de París, donde me encontré con varios escritores latinoamericanos que estaban frustrados porque sus editoriales no les daban un espacio de palabra, porque allí todo se organiza en función de temáticas globales y, como hace dos años el país invitado era Rusia, eran solamente los escritores rusos los que tenían derecho a los micrófonos", contó.

"Yo pensé que podía intentar dar a esos escritores un lugar merecido, acorde con su calidad de producción y con el deseo de expresarse que

tienen", explicó. De Núñez contactó con diferentes instituciones, como la Unión Latina, la Maison de l'Amérique Latine y las autoridades de la región parisina. "Todo el mundo contestó positivamente y el proyecto se concretó muy rápidamente", añadió.

"En Francia sigue habiendo una gran curiosidad con respecto a América Latina" y nosotros "estamos mostrando que en la región la literatura está muy viva, hay muchos talentos, y no sólo en el campo de la narrativa", sino también en el de las ciencias sociales, recalcó, seguro de que las próximas ediciones del Salón del Libro de América Latina de París serán cada vez más intensas.>

 [Envía esta página a un amigo - Fotos y artículos más enviados](#)

 Consigue gratis tu cuenta de correo-e:  
[¡Regístrate!](#)

• **Categoría : Cultura**

Artículo siguiente : [Los Graffiteros homenajean a Picasso en el Museo Reina Sofía con cuatro murales del tamaño del Guernica](#) ( Europa Press )

• **Tema de actualidad : Noticias de cultura de AFP - Yahoo! Noticias**

Artículo siguiente : [Fallece en Roma el novelista y ensayista italiano Enzo Siciliano](#) ( AFP)

• **Tema de actualidad : Portada**

Artículo siguiente : [Ucrania y España, grandes favoritas del Grupo H](#) ( AFP)

• **Tema de actualidad : Noticias sobre libros y literatura**

Artículo anterior : [La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes renueva su diseño y amplía su contenido](#) ( Europa Press )

Enlaces patrocinados - [Anúnciate en Yahoo!](#)

[Vuelos Baratos en eDreams](#)

eDreams: precio, calidad y seguridad.

[www.edreams.es](http://www.edreams.es)

[Visitportugal: Escápate a Portugal](#)

Fiestas todas las noches, cuatro meses de festivales y 850 Kms de playas. Esto es Portugal. Visítanos.

[www.festivalportugal.com](http://www.festivalportugal.com)

[Viajes Exclusivos en Viajar.com](#)

Adelántese al verano con descuentos del 7% en circuitos, 8% en viajes al Caribe, 10% en grandes viajes e incluso viajes 2 X 1. Entre, vea y reserve ya.

[www.viajar.com](http://www.viajar.com)

[Anúnciate en Yahoo!...](#)

Copyright © 1994 - 2006 Yahoo! Iberia, S.L. Todos los derechos reservados.

Copyright © 2006 AFP. Todos los derechos reservados.

Copyright © 2006 AFP. Todos los derechos reservados.